

# Funk 'n' Blues auf Boarisch

Horst Biewald bringt mit »boarisch groove« sein erstes Album heraus.

Immer schön locker bleiben, lautet die Devise von Horst Biewald alias »Biewi«. Auf seiner »oidn Klampfn« spielt der Musiker aus Bernau gerne einen »lockeren Groove«, singt frei von der Leber weg und freut sich über die Musik, die so entsteht. Eigentlich ist Biewi selbstständiger Feinmechaniker, doch wann immer es die Zeit erlaubt, tüftelt der Autodidakt an seinen Songs herum, die Titel wie *Natural high*, *Aufund davo* oder *Logga* (locker!) tragen. Seine selbst geschriebenen Texte packt er vorzugsweise in Country-, Funk- und Bluesrhythmen. Mit dem *Chiemgau Reggae* – einer kongenialen Mischung aus Reggae und Jodler – hat es Biewi auch auf den Sampler *Alpenpower II* (neben Größen wie Hubert von Goisern und Wolfgang Ambros) und nicht zuletzt in verschiedene Radiosender geschafft. Bis sich Melodie und Text fänden, könnten oft Jahre ins Land ziehen, verrät Biewi im persönlichen Gespräch. Das sei eine reine Gefühlsentscheidung. Ebenso verhält es sich mit der Sprache. Viele seiner Songs hat der Musiker ursprünglich auf Englisch geschrieben. Erst

Jahre später folgte die Übersetzung ins Bayerische – der Sprache, in der sich der Vielgereisite schließlich doch am heimischsten fühlt. Bis zu zwölf Jahre sind diese Lieder mittlerweile »gereift«. Mit seinem Debütalbum *boarisch groove* fährt Biewi nun die »Ernte« ein: »Das ist der Schritt, wo die Musik, die aus Spaß heraus entstand, so ausgearbeitet wurde, dass sie salonfähig ist.«

Koproduzent und »treibende Kraft« war dabei Freund und Musikkollege Thomas Blietz (Bass, Gitarre) – »ohne seine gnadenlose Art, Probleme zu lösen, wäre das alles nichts geworden«.

Der Studiomusiker und Multi-Instrumentalist Markus Straßer ergänzte schließlich das Team.

Was sich nun hinter dem »Boarisch Groove« verbirgt, erklärt selbstredend der Titelsong des Albums: »Country, Reggae, Funk'n'Blues/auf

Boarisch und mid Pfief,/der haglbuauch'ne Bandsound/gibt eam den letztn Schließ./Boarisch Groove is leicht verdaulich,/auf koan Foi extrem./Freid ham an da Musi,/Freid ham am Lem./Er ist lagerfeuertauglich,/braucht koan Strom und null Effekt./Kinderleicht zum Raushean,/wos in an Liad drin steckt. (Refrain:) Boarisch Groove/törnd mi on./I muaß'n spuin,/weil i ned andas kon./So a Musi,/die haud nei./Schafft's ollawei,/dass i mi gfrei.«

Angela Pillatzki



▶ Horst Biewald: *boarisch groove*. Horst Biewald/MundartAgeh 307.0052.2.

- ▶ 28. Dez., 20 Uhr, Caipy's bio&bühne, 85617 Aßling. Tel. (08092) 86 21 60.
- ▶ 3. Januar, 21 Uhr, sisi und franz, Grafinger Str. 6, München. Tel. (089) 23 52 52 97.
- ▶ 16. Januar, 20 Uhr, Kulturbahnhof, 83253 Rimsting. Tel. (08051) 40 48.

Weitere Termine, Informationen und Hörproben unter: [www.horstbiewald.de](http://www.horstbiewald.de).

